

CULTURA, TURISMO ED ESPERIENZE

Luoghi storici come ambienti cognitivi

Stanze, oggetti, fonti e voci collegati lungo il percorso, così che ogni scelta del visitatore apra una nuova scoperta. Dentro il sito, rispettando il sito.

Le stanze raccontano già una storia. La visita lascia chiedere come lo sappiamo.

Una dimora storica, un castello, un monastero, un sito archeologico: lo spazio guida già movimento e attenzione. Noi aggiungiamo ciò che i muri non possono dire. Le ricostruzioni mostrano come è stato costruito; mestieri e voci mostrano chi ci ha vissuto e lavorato; le fonti dicono che cosa sappiamo davvero. Proiezioni, suono e figure conversazionali sono collocati dove il percorso consente una sosta, e la tecnologia segue il carattere del luogo.

1

FUOCO DI ATTENZIONE ALLA
VOLTA

0

VISORI DENTRO IL
SITO

40+

LINGUE PER VOCI E
FIGURE

I PROBLEMI CHE RISOLVIAMO PER MUSEI, ISTITUZIONI CULTURALI E DESTINAZIONI

01 — UN SITO CHE NON SPIEGA NULLA

I visitatori attraversano le stanze senza sapere che cosa vi è accaduto, né come

Ricostruzioni, mestieri e voci lungo il percorso mostrano il processo dietro il luogo e le persone che lo hanno fatto.

02 — LA RICOSTRUZIONE SCAMBIATA PER FATTO

I livelli digitali confondono ciò che è documentato e ciò che è immaginato

Fonte, interpretazione e ricostruzione restano distinte e dichiarate. I tuoi curatori verificano ogni livello prima dell'apertura.

03 — LA TECNOLOGIA CHE COMBATTE L'EDIFICIO

Dispositivi che ignorano conservazione, circolazione e carattere del luogo

Il luogo si legge per primo: vincoli, autorizzazioni, sicurezza, accessibilità, gestione. L'hardware viene per ultimo e resta discreto.

PER CHI

Dimore storiche, castelli, forti, monasteri e siti archeologici; enti e fondazioni per il patrimonio; comuni e programmi regionali; archivi e biblioteche in sedi storiche; direttori di sito e curatori.

FORMATO

Dentro il sito: proiezioni, suono, totem e figure conversazionali collocati dove il percorso consente una sosta; senza visori. Conservazione, archivi e autorizzazioni, circolazione e sicurezza, lingue, dispositivi, accessibilità e gestione nel tempo pianificati con te.





DENTRO LA SOLUZIONE

Leggi il luogo. Dai forma al percorso. Collega le voci.

- 01 Leggi il luogo**
Spazi, vincoli, collezioni, archivi e i punti in cui i visitatori possono fermarsi. Ingresso e ordine di lettura decisi prima di qualsiasi dispositivo.
- 02 Dai forma al percorso**
Una parete narrativa, un passaggio, un ambiente raccolto o punti di incontro distribuiti. Poche scelte chiare, un fuoco alla volta.
- 03 Collega le voci**
Incontri e livelli di informazione da fonti verificate dai tuoi curatori, trasparenti su ciò che è documentato e ciò che è ricostruito.
- 04 Che cosa cambia per i visitatori**
Capiscono come il luogo è stato costruito e chi ci ha vissuto. Rallentano. Chiedono come lo sappiamo, e ricevono una risposta.

COSA RICEVI

Un progetto spaziale

Percorso, soste e incontri costruiti sul carattere del sito.

Livelli di cui fidarsi

Documentato, interpretato, ricostruito: tenuti distinti.

Le voci del luogo

Mestieri, testimonianze e figure su una base di conoscenza curata.

Un piano che dura

Conservazione, autorizzazioni, accessibilità, gestione.

Parti da una stanza

Scegli una stanza e una storia che il sito non riesce a raccontare da solo. Leggiamo il luogo con il tuo personale, progettiamo un punto di incontro, lo testiamo con i visitatori per qualche settimana e guardiamo insieme come sono cambiati ritmo e domande.

FUNZIONA CON GLI SMART EXHIBITS

Gli oggetti di una dimora storica possono ricevere lo stesso trattamento di una collezione museale: una proiezione, una ricostruzione, una figura da interrogare, nelle stanze a cui appartengono.

PARTE DELL'OFFERTA CULTURA, TURISMO ED ESPERIENZE

Una delle cinque soluzioni e-REAL per cultura e turismo, con Smart Exhibits, Esplorazioni per i visitatori, Esperienze per sport e tempo libero e Progettare spazi interattivi.

PARLIAMOCI

Prenota una demo su www.e-real.net o proponici un luogo per un pilota.

CONTATTO

Danils Vanags
danils@logosnet.org

e-REAL[®]
by LOGOSNET

