

SCUOLE ED EDUCAZIONE · CULTURA

MirrorMe Storia

Lo specchio in realtà aumentata in cui gli studenti si vedono vestiti da senatore romano, da nobildonna del Rinascimento o da ufficiale del 1805, ed entrano nel loro tempo.

La storia non si guarda. Si indossa.

MirrorMe è uno smart mirror sviluppato negli e-REAL Labs. Davanti allo specchio ti vedi, stesso corpo, stessa postura, in un costume d'epoca, nell'ambiente del suo tempo. Un gesto cambia l'abito, il rango, il secolo. Niente visori, niente app. Costumi e ambientazioni sono costruiti dalle fonti e verificati con l'istituzione.

1	0	5+
GESTO PER CAMBIARE SECOLO	VISORI, APP O DOWNLOAD	LINGUE

PER CHI

Musei di storia, archeologia e arti decorative; scuole secondarie di primo e secondo grado; biblioteche, festival e istituzioni culturali con programmi didattici; formazione dei docenti.

FORMATO

Uno specchio a figura intera su totem, a parete o come parete immersiva. Gesto e tocco; italiano, inglese e altre lingue. Da un singolo periodo a un programma di epoche progettato con docenti e curatori.

I PROBLEMI CHE RISOLVIAMO PER MUSEI E SCUOLE

01 — LA STORIA DIETRO UNA VETRINA

Gli studenti vedono un costume in una teca e una data in un libro

MirrorMe mette il costume addosso allo studente. Il peso di una toga o il taglio di un'uniforme diventa una domanda: chi poteva indossarlo, perché questo colore, quanto costava. Le domande riportano alle fonti.

02 — LA VISITA FINISCE ALL'USCITA

I visitatori passano davanti alla collezione e non portano a casa nulla

Una foto di sé nei panni di una regina egizia, scattata accanto all'oggetto che ha ispirato il costume, viaggia: in famiglia, in classe, fino alla visita successiva.

03 — MATERIE IN STANZE SEPARATE

Storia, arte ed economia di rado si incontrano in una lezione

Un solo riflesso le collega: chi portava l'abito, chi lo ha fatto, da dove veniva la tintura, cosa permetteva la legge. Docenti di storia, arte e lettere classiche lavorano sulla stessa immagine.



In classe: una studentessa incontra il proprio riflesso nei panni di una nobildonna fiorentina del Quattrocento.

COME FUNZIONA, IN QUATTRO MOSSE

01 **Preparare l'incontro**
Docenti o curatori scelgono il periodo e le figure. Le fonti vengono condivise con la classe.

02 **Mettersi davanti allo specchio**
Lo studente si vede vestito. Un gesto cambia l'abito o il secolo.

03 **Leggere il costume**
Domande guidate: chi poteva indossarlo, cosa dice di rango, mestiere e ricchezza. Ritorno agli oggetti e ai testi.

04 **Conservare l'immagine**
Una foto o un breve video torna a casa ed entra nella lezione: lo stesso studente in due secoli.



COSA OTTIENI

Costumi ricostruiti

Costruiti dalle fonti, verificati con curatori e docenti.

Lo specchio

Totem, specchio a parete o parete immersiva. Gesto e tocco. Senza visori.

Un percorso didattico

Domande e schede per ogni epoca, dal riflesso alle fonti.

La tua collezione, indossata

Oggetti e sale del tuo museo diventano il guardaroba e lo sfondo.

Come funziona. Un display a figura intera con tracciamento del corpo integrato adatta il costume alla postura della persona in tempo reale. Cornice, dimensioni e finitura si scelgono con l'istituzione.

TRE FORMATI



Totem. Autoportante, per sale e aule.



Specchio a parete. In una cornice d'epoca, accanto alla collezione.



Parete immersiva. Un'intera classe, insieme, in una sola scena.

Inizia da una sala, o da una classe

Scegli un periodo che la tua collezione o il tuo programma già copre. Prepariamo costumi e ambientazione con il tuo team, installiamo lo specchio, e la classe o il pubblico lo incontra per qualche settimana. Poi guardiamo insieme le domande fatte e ciò che le immagini hanno messo in moto.

Parte dell'offerta e-REAL. Una delle soluzioni e-REAL per Scuole ed educazione e per Cultura, turismo ed esperienze, accanto a Conversazioni con persone e idee, Socrate e Laboratori immersivi e interattivi. Altri periodi, figure e collezioni si costruiscono allo stesso modo.

PARLIAMOCI

Prenota una demo su www.e-real.net
oppure proponi una sala o una classe per un pilota.

CONTATTO

Danils Vanags
danils@logosnet.org

e-REAL by LOGOSNET