

SCUOLE ED EDUCAZIONE

Socrate

Dialogo con un filosofo. L'avatar conversazionale presentato al Festival del Classico, su una base di conoscenza costruita dalle fonti, ora disponibile per classi e università.

Non ti darà la risposta. Ti chiederà perché.

Socrate è un avatar conversazionale sviluppato da e-REAL Labs e presentato al Politecnico di Torino durante il Festival del Classico. Gli studenti dialogano direttamente con il filosofo: le sue domande fanno emergere ipotesi, alternative e ragioni delle proprie idee. I contenuti si basano su una base di conoscenza sicura, curata e controllata dal Centro Studi Logos con il Comitato Scientifico del Festival, costruita da testi di riferimento su Socrate, il suo processo e il diritto greco antico. L'avatar non cita i testi: li conosce, e interpreta la sua parte.

15

TESTI DI RIFERIMENTO
DIETRO IL PERSONAGGIO

0

RISPOSTE DATE:
SOLO DOMANDE

40+

LINGUE

I PROBLEMI CHE RISOLVIAMO PER SCUOLE, UNIVERSITÀ E ISTITUZIONI EDUCATIVE

01 — LA FILOSOFIA COME ELENCO DI DOTTRINE

Gli studenti memorizzano che cosa disse Socrate invece di fare ciò che faceva

Il dialogo è il metodo. Incontrando il personaggio, gli studenti sperimentano l'interrogazione in prima persona: definire un termine, trovare un controesempio, seguire una conseguenza, cambiare idea.

PER CHI

FORMATO

02 — LA FONTE CHE NESSUNO LEGGE

L'Apologia e i dialoghi restano sullo scaffale

Socrate rimanda gli studenti ai testi. I docenti usano il dialogo per confrontare ciò che ha detto con ciò che dicono le fonti, e per distinguere ricostruzione e documentazione.

03 — UNA LEZIONE CHE NON VIAGGIA

Filosofia, diritto, storia e retorica insegnate in stanze separate

Il processo di Socrate le riunisce: l'accusa, la difesa, le leggi di Atene, il voto. Studenti di filosofia e di diritto lo preparano e lo mettono in scena con l'aiuto dell'avatar, come al Festival del Classico.

Licei e scuole secondarie; dipartimenti di filosofia, lettere classiche, giurisprudenza e scienze umane delle università; festival, biblioteche, musei e istituzioni culturali con programmi educativi; percorsi di formazione dei docenti.

Online, in aula, su totem e pareti proiettate o in sale immersive; senza visori. Italiano e altre lingue. Dal singolo dialogo all'attività completa con il processo messo in scena; obiettivi, testi e mediazione progettati con i docenti. Base di conoscenza e confini verificati con l'istituzione prima dell'uso.





DENTRO LA SOLUZIONE

Che cosa intendi? Su quale base? Che cosa ne segue?

- 01 Prepara l'incontro**
Tema e testi che la classe sta studiando: l'Apologia, i dialoghi, il processo, la giustizia e le leggi. I docenti fissano gli obiettivi e il posto del dialogo nella lezione.
- 02 Dialoga con Socrate**
Gli studenti chiedono in linguaggio naturale, sul proprio dispositivo o davanti alla classe. Socrate risponde con domande; emergono ipotesi e alternative.
- 03 Torna ai testi**
I docenti guidano la verifica delle fonti e distinguono ricostruzione e documentazione. Qualità delle domande, legame tra risposta e fonte, confronto tra prospettive, consapevolezza dei limiti.
- 04 Metti in scena il processo**
Gli studenti preparano accusa e difesa con l'aiuto dell'avatar, poi mettono in scena il processo di Socrate in classe o sul palco, come al Festival del Classico.

COSA RICEVI

Un Socrate curato

Una base di conoscenza dalle fonti, verificata da studiosi.

Il metodo socratico dal vivo

Domande, non risposte, nella lingua dello studente.

Un percorso fino al processo

Dal dialogo alla messa in scena, con materiali didattici.

Strumenti per il docente

Domande fatte e punti da portare in classe.

Parti da una classe

Scegli una classe che studia Socrate, Platone o il processo. Condividi i testi in programma. Impostiamo l'incontro con il docente, la classe dialoga con Socrate per qualche settimana e, se vuoi, prepara e mette in scena il processo. Poi guardiamo insieme le domande fatte e come gli studenti leggono le fonti.

NATO AL FESTIVAL DEL CLASSICO

Socrate è stato progettato e curato da e-REAL Labs e dal Centro Studi Logos per il Festival del Classico di Torino, dove il pubblico lo ha incontrato sul palco e gli studenti hanno preparato il processo di Socrate con il suo aiuto.

PARTE DELL'OFFERTA SCUOLE ED EDUCAZIONE

Una delle cinque soluzioni e-REAL per l'educazione, con Dialoghi con personaggi e idee, Mentor conversazionali, Percorsi e feedback per la classe e Laboratori immersivi e interattivi. Altre figure si costruiscono allo stesso modo.

PARLIAMOCI

Prenota una demo su www.e-real.net o proponici una classe per un pilota.

CONTATTO

Danils Vanags
danils@logosnet.org

e-REAL[®]
by LOGOSNET

