

SCUOLE ED EDUCAZIONE

Socrate

Dialogo con un filosofo. L'avatar conversazionale presentato al Festival del Classico, su una base di conoscenza costruita dalle fonti, ora disponibile per classi e università.

Non ti darà la risposta. Ti chiederà perché.

Socrate è un avatar conversazionale sviluppato da e-REAL Labs e presentato al Politecnico di Torino durante il Festival del Classico. Gli studenti dialogano direttamente con il filosofo: le sue domande fanno emergere ipotesi, alternative e ragioni delle proprie idee. I contenuti si basano su una base di conoscenza sicura, curata e controllata dal Centro Studi Logos con il Comitato Scientifico del Festival, costruita da testi di riferimento su Socrate, il suo processo e il diritto greco antico. L'avatar non cita i testi: li conosce, e interpreta la sua parte.

15
TESTI DI RIFERIMENTO DIETRO IL PERSONAGGIO

0
RISPOSTE DATE: SOLO DOMANDE

40+
LINGUE

I PROBLEMI CHE RISOLVIAMO PER SCUOLE, UNIVERSITÀ E ISTITUZIONI EDUCATIVE

01 — LA FILOSOFIA COME ELENCO DI DOTTRINE

Gli studenti memorizzano che cosa disse Socrate invece di fare ciò che faceva

Il dialogo è il metodo. Incontrando il personaggio, gli studenti sperimentano l'interrogazione in prima persona: definire un termine, trovare un controesempio, seguire una conseguenza, cambiare idea.

02 — LA FONTE CHE NESSUNO LEGGE

L'Apologia e i dialoghi restano sullo scaffale

Socrate rimanda gli studenti ai testi. I docenti usano il dialogo per confrontare ciò che ha detto con ciò che dicono le fonti, e per distinguere ricostruzione e documentazione.

03 — UNA LEZIONE CHE NON VIAGGIA

Filosofia, diritto, storia e retorica insegnate in stanze separate

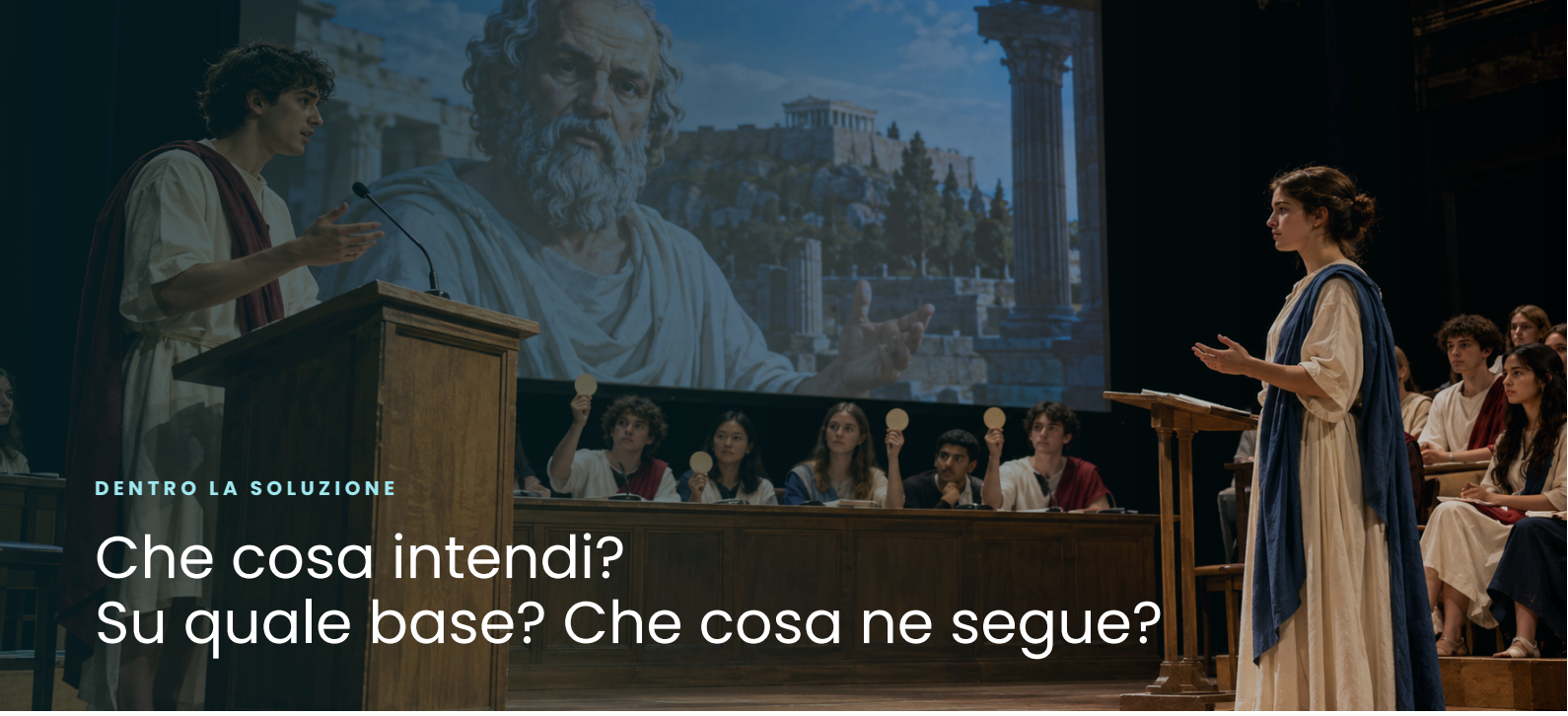
Il processo di Socrate le riunisce: l'accusa, la difesa, le leggi di Atene, il voto. Studenti di filosofia e di diritto lo preparano e lo mettono in scena con l'aiuto dell'avatar, come al Festival del Classico.

PER CHI

Licei e scuole secondarie; dipartimenti di filosofia, lettere classiche, giurisprudenza e scienze umane delle università; festival, biblioteche, musei e istituzioni culturali con programmi educativi; percorsi di formazione dei docenti.

FORMATO

Online, in aula, su totem e pareti proiettate o in sale immersive; senza visori. Italiano e altre lingue. Dal singolo dialogo all'attività completa con il processo messo in scena; obiettivi, testi e mediazione progettati con i docenti. Base di conoscenza e confini verificati con l'istituzione prima dell'uso.



DENTRO LA SOLUZIONE

Che cosa intendi? Su quale base? Che cosa ne segue?

01 **Prepara l'incontro**

Tema e testi che la classe sta studiando: l'Apologia, i dialoghi, il processo, la giustizia e le leggi. I docenti fissano gli obiettivi e il posto del dialogo nella lezione.

02 **Dialoga con Socrate**

Gli studenti chiedono in linguaggio naturale, sul proprio dispositivo o davanti alla classe. Socrate risponde con domande; emergono ipotesi e alternative.

03 **Torna ai testi**

I docenti guidano la verifica delle fonti e distinguono ricostruzione e documentazione. Qualità delle domande, legame tra risposta e fonte, confronto tra prospettive, consapevolezza dei limiti.

04 **Metti in scena il processo**

Gli studenti preparano accusa e difesa con l'aiuto dell'avatar, poi mettono in scena il processo di Socrate in classe o sul palco, come al Festival del Classico.

COSA RICEVI

Un Socrate curato

Una base di conoscenza dalle fonti, verificata da studiosi.

Il metodo socratico dal vivo

Domande, non risposte, nella lingua dello studente.

Un percorso fino al processo

Dal dialogo alla messa in scena, con materiali didattici.

Strumenti per il docente

Domande fatte e punti da portare in classe.

Parti da una classe

Scegli una classe che studia Socrate, Platone o il processo. Condividi i testi in programma. Impostiamo l'incontro con il docente, la classe dialoga con Socrate per qualche settimana e, se vuoi, prepara e mette in scena il processo. Poi guardiamo insieme le domande fatte e come gli studenti leggono le fonti.

NATO AL FESTIVAL DEL CLASSICO

Socrate è stato progettato e curato da e-REAL Labs e dal Centro Studi Logos per il Festival del Classico di Torino, dove il pubblico lo ha incontrato sul palco e gli studenti hanno preparato il processo di Socrate con il suo aiuto.

PARTE DELL'OFFERTA SCUOLE ED EDUCAZIONE

Una delle cinque soluzioni e-REAL per l'educazione, con Dialoghi con personaggi e idee, Mentor conversazionali, Percorsi e feedback per la classe e Laboratori immersivi e interattivi. Altre figure si costruiscono allo stesso modo.

PARLIAMOCI

Prenota una demo su www.e-real.net o proponici una classe per un pilota.

CONTATTO

Danils Vanags
danils@logosnet.org

e-REAL® by LOGOSNET



Immagine illustrativa: il processo di Socrate messo in scena dagli studenti.

FESTIVAL DEL CLASSICO

FESTIVAL DEL CLASSICO 2026

Quest'anno Socrate va a processo.

Per il secondo anno al Festival del Classico, al Circolo dei lettori di Torino. Gli studenti si preparano con l'avatar, poi lo processano.

Prima si preparano con lui. Poi danno vita al processo del 399 a.C.

2°
ANNO AL FESTIVAL DEL CLASSICO

1
MATTINATA: PREPARAZIONE E PROCESSO

399 a.C.
IL PROCESSO MESSO IN SCENA

Dopo il debutto del dicembre 2025 al Politecnico di Torino, l'avatar torna al Festival a dicembre, al Circolo dei lettori. In una mattinata, studenti di liceo classico e studenti di diritto greco antico della Scuola di Giurisprudenza dell'Università di Torino incontrano Socrate due volte: prima mettono alla prova domande, interpretazioni e argomenti insieme a lui; poi gli studenti del classico e quelli di Giurisprudenza, filosofia e procedura attica, mettono in scena il processo. In entrambi i momenti l'avatar interpreta se stesso.

FESTIVAL DEL CLASSICO

2006 2026 FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

IL FESTIVAL E CHI LO OSPITA

Il più importante appuntamento italiano sul dialogo tra pensiero antico e presente

Il Festival del Classico è curato da Ugo Cardinale e presieduto da Luciano Canfora. Lo promuove e lo ospita a Torino la Fondazione Circolo dei lettori, che nel 2026 compie vent'anni e dedica la stagione 2026/2027 al tema «Intelligenza Naturale». Socrate è il contributo degli e-REAL Labs, sponsor del Festival attraverso Logosnet: è offerto gratuitamente e, novità di quest'anno, gli studenti vincitori di alcune prove svolgono un tirocinio presso gli e-REAL Labs.

> «Cultura umanistica e cultura scientifica non sono due mondi separati, ma parti di una stessa cultura. Un avatar di Socrate che interroga gli studenti ne è un esempio concreto.»
>
> Ugo Cardinale, curatore del Festival del Classico



Il voto, come ad Atene: immagine illustrativa.

L'EDIZIONE 2026 IN BREVE

Dove
Circolo dei lettori, Torino

Quando
9–13 dicembre 2026; Socrate in una mattinata

Chi partecipa
Studenti di liceo classico e di diritto greco antico (Università di Torino)

Il precedente
Dicembre 2025, Politecnico di Torino: «Un dialogo con Socrate: avatar del pensiero»



Immagine illustrativa: la preparazione con l'avatar.

DENTRO L'INCONTRO

Che cosa intendi? Su quale base? Ora difenditi.

Una mattinata in quattro momenti, dall'incontro con l'avatar al verdetto.

01

Incontro con Socrate

Gli studenti dialogano con l'avatar e mettono alla prova domande, interpretazioni e argomenti. Socrate risponde con domande: emergono ipotesi, alternative e ragioni.

02

Accusa e difesa

Studenti del classico e di Giurisprudenza lavorano insieme sullo stesso caso: la filosofia e la procedura attica, l'accusa, la difesa, le leggi di Atene.

03

Il processo

Il processo del 399 a.C. messo in scena dagli studenti, con l'avatar sul banco degli imputati nel ruolo di se stesso.

04

Il tirocinio

Gli studenti vincitori di alcune prove svolgono un tirocinio presso gli e-REAL Labs.

COME RAGIONA SOCRATE

Domande al posto delle risposte

Non dà risposte dirette a ciò che l'interlocutore può sviluppare da solo: restituisce una domanda, o una sequenza di domande, che lo porta a formulare meglio il proprio pensiero.

Attenzione a chi ha davanti

Rileva segnali di frustrazione, disimpegno o soddisfazione prematura e regola di conseguenza il tono delle domande.

Riflessione sul ragionamento

A intervalli invita a riflettere sul percorso seguito: «Perché hai fatto questa domanda?» conta quanto «Che risposta hai ricevuto?».

SOCRATIC PROMPTING

L'idea dietro l'avatar

Un metodo per interrogare le proprie premesse prima e durante l'uso dell'intelligenza artificiale generativa, elaborato da Fernando Salvetti e Barbara Bertagni con la supervisione scientifica di Roberto Pieraccini, già Head of Engineering del Google AI Assistant. Quattro livelli di competenza: chiarificazione, contestualizzazione, problematizzazione, valutazione riflessiva.

CHI LO REALIZZA

Un team misto degli e-REAL Labs e del Centro Studi Logos, entrambi parte di Logosnet: psicologi, filosofi, antropologi, educatori, sociologi e giuristi definiscono il personaggio, il dialogo e la base di conoscenza; ingegneri e programmatori sviluppano l'architettura che li rende operativi. Un avatar a grandezza naturale, su totem o parete, senza visori: ascolta e risponde a voce in tempo reale.



Socrate sul banco degli imputati. immagine illustrativa.

PARLIAMOCI

Prenota una demo su www.e-real.net o proponici una classe per un pilota.

CONTATTO

Danils Vanags
danils@logosnet.org

e-REAL® by LOGOSNET